

Театръ и музыка.

◆◆ Музыкально-литературный вечеръ Об-ва труженниковъ почати былъ очень удаченъ, интересенъ и оживленъ. Въ музыкальной части г. Рычкинъ сыгралъ прелестныя три вещи — andante изъ концерта Беріо, пѣвуче и выразительно переданное имъ, и на bis — мазурку Венявскаго, увлекательную, блестящую, штопеновскаго типа, и „Verseuse“ изъ оп. Годара „Жосленъ“. Аккомпанировала В. А. Виноградова. Солисть выказалъ въ вещицѣ Годара большую нѣжность смычка.

Г. Касаткинъ, обладающій пріятнымъ, густымъ низкимъ баритономъ, съ экспрессіей спѣлъ балладу Рубинштейна; на bis романсъ „Отворите мнѣ темницу“ его же.

Большой, шумный успѣхъ имѣло чтеніе г. Чекина, выбравшаго рядъ содержательныхъ произведеній.— „Казиміръ Великій“ Полонскаго, „Гномы и Филинъ“ соч. Никто-не, „Три души“ Фруга и пр. Сказка „Гномы и филинъ“, хотя очень большая, была выслушана внимательно. Всѣхъ же живѣе было принято извѣстное стихотвореніе К. С. Аксакова „Свободное слово“, покрытое громомъ аплодисментовъ. На bis г. Чекинъ прочиталъ „Людямъ мысли и дѣла“ Макея и изъ „Пѣсенъ нищеты“ Фруга. Г. Алексѣевъ спѣлъ— „Сокола“, Никитина. муз. Поляникова, и на bis. Онъ же прочелъ „Пѣсню о соколѣ“ Горькаго. Г. Касаткинъ прочелъ стихотвореніе Некрасова и отрывокъ Короленко „Огоньки“. Гг. Алексѣеву и Касаткину много аплодировали. Вечеръ оставилъ въ публикѣ пріятное впечатлѣніе. Танцы продолжались далеко за полночь. Убытка отъ вечера, не смотря на дешевую цѣну (20 к.) Об-во не получило. Публики было больше 300 человекъ.